



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1940-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Sonntag 17. November 1940
Montag, den 10. Februar 1941

Zum 100. Male

Miete H 6 und
II. Son dermiete
H 3

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Erich Kronen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schlimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfelt
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Oro	Fritz Darlling
Der Fürst Yamadori	Christian Könter
Onkel Bonze	Franz Gottschalk
Yatsufidô	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Alfolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Uenne Brennhaht
Die Base	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

19
Kasseneröffnung 17.30 Uhr

19.30
Anfang 18 Uhr

21.45
Ende 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.