



# Sammlung Theaterzettel

## Am Tisch der Ehe

**Becker-Trier, Heinz**

**1940-11-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Samstag 23. November 1940  
~~Dienstag, den 27. Mai 1941~~

Vorstellung Nr. 267

Miete <sup>A</sup> B Nr. 25 7  
I. Sondermiete <sup>B</sup> C Nr. 48 4  
A

Uraufführung

## Um Tisch der Ehe

Lustspiel in drei Akten von

Heinz Becker-Trier

Regie: Hans Becker

### Personen:

Heinrich, ein junger Rechtsanwalt . . . . .	Karl Pichigode
Gerda, seine hübsche Frau . . . . .	Ria Rose
Reinhold, der Schwiegervater . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Klara, die Schwiegermutter . . . . .	Lola Mebius
Hulda, die Tante . . . . .	Lene Blankenfeld
Hugust, der Schmezger . . . . .	Richard Schulz
Rodolff, der Hausfreund . . . . .	Hans Becker ✓
Lotti, die Freundin und Seelentrösterin . . . . .	Ellen Mahlke
Gottlieb, ein Berichterstatter . . . . .	Heinz Ewelt
Benno, ein Kurgast . . . . .	Klaus W. Krause
Onkel Balduin . . . . .	Friedrich Hölzlin
Der Herr Rat . . . . .	Karl Marx
Der Gerichtsschreiber . . . . .	Willy Baetcke

Das Stück spielt jetzt und später und wohl auch immer im Sonnenschein, zwischen einem Wochenendhaus, einem Radiumbad und anderen Stationen des Lebens.

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetcke

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

18.30  
Kasseneröffnung 18 Uhr

Anfang 19.00 Uhr

Ende 21.00 Uhr

etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.