



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1940-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Freitag 20. Dezember 1940
Montag, den 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Erich Kronen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linterton	Ruth Schreiber!
Linterton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfell
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Goro	Fritz Harting
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Dintel Bonze	Franz Gotschka
Yakusabe	Heinrich Schiene
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Adolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Wenne Brennholz
Die Base	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Mascher

Pause nach dem 1. Akt

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr (?)

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.