



Sammlung Theaterzettel

Das Mädchen aus der Fremde

Klenter, Sigurd

1941-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

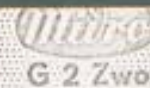
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vorsprech-Anschluß 22179



Adolf Michaels Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Gemalt
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

7. 17. nächst Wasserturm

Modernes
Kunstgewerbe
Bücher

National-Theater

Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von
Hermann Hermöhe

Musik von
Arno Beetlerling

Musikalische Leitung: Sigurd Kletter — Regie: Hans Becker

Personen:

Leberecht Hiervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Kora Landerich ✓
Feig, beider Sohn	Mag. Valtruschat
Kenate Wagner, Mündel Hiervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen } Theaterleute	Hans Becker ✓
Josefine Hiller }	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterfrißer	Joseph Offenbach
Ne. In Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlske
Emma, Dienstmädchen bei Hiervogel	Lola Nebius

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Hiervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Hiervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900

Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Becker

Technische Einrichtung: Otto Sunker

Tanzszenen:

Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Roeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe

Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900

1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Bener, Magda Wittmann, Gisela von Stoß

2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Roeder

3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard

4. Cake-Walk, getanzt von Günter Roeder

5. Cancan, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoß, Christa Bener, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Köhler, Anneliese Waelder

Spielwart: Ernst Majchen

Pause nach dem 2. Akt

So., 5.1.1941
18 Uhr

Miete 211 und
I. Sondermiete 66

Alle
Erstlings-
Artikel

Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

gute Wäsche
altes
Stöckler
Mannheim, Ob- u. n. Breitestr.
hochmoderne, trikotagen
damenwäsche Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

für das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
alle sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strumpf-
Horngung

Strümpfe **ELBEO**
von Welfraf
Wirke
unsere Hausmarke



Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleye- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 PLANKENHOF

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Alleinverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
G 2, 3 gegenüber Bankentat

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Selt 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung