



Sammlung Theaterzettel

Das Mädchen aus der Fremde

Klenter, Sigurd

1941-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

gmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Anspruch-Anschluß 22179



Michaelis-Deoerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Gemälde
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

7. 17. nächst Wasserturm

Modernes
Kunstgewerbe
Bücher

Alle
**Erstlings-
Artikel**

Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Betwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

National-Theater

Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von
Hermann Herzmade

Musik von
Arno Vetterling

Musikalische Leitung: Sigurd Klenter — Regie: Hans Becker

Personen:

- | | |
|--|------------------|
| Leberecht Biervogel, Bürgermeister a. D. | Klaus W. Krause |
| Rosamunde, seine Ehefrau | Nora Landerich ✓ |
| Feig, beider Sohn | Mag. Baltruschat |
| Renate Wagner, Mündel Biervogels | Hildegard Köhler |
| Richard Klaffen } Theaterleute | Hans Becker ✓ |
| Josefine Hiller } | Lotte Schimpke |
| Hans Dünn, Theaterfreier | Joseph Offenbach |
| Re. In Brown, eine Amerikanerin | Ellen Mahke |
| Emma, Dienstmädchen bei Biervogel | Lola Mebus |

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Biervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Biervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900

Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Bekker
Technische Einrichtung: Ditto Sunker

Tanzeinlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe
Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stoich
 2. Walzer, getanzt von Herta Volle und Günter Koeder
 3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
 4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
 5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoich, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Kogswag, Anneliese Waelde
- Spielwart: Ernst Maschen
Pause nach dem 2. Akt

Miete C 11 und
I. Sondermiete C 6

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Allgemeinverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
G 6, 3, gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Selt 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369
**Pelzmäntel
Jacken - Capes - Fühse**

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strümpfe **ELBEO**
von Weltweit
Wirke
unser Hausmarke



Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyte- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 **Weber** P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung