



Sammlung Theaterzettel

Aida

Ellinger, Werner

1941-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bigmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an d'en Planken
Anspruch-Anschluß 22179



Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Gemalte
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

Q 7, 17, nächst Wasserturm

Modernes
Kunstgewerbe
Bücher

Alle
**Erstlings-
Artikel**

Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Alle Wäsche
Stöckler
Breite Straße
handeln Trikots
Kamawäsche Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
e sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

National-Theater

Zu Verdis 40. Todestag
am 27. Januar
So., 26. 1. 1944
16 Uhr

Aida

Große Oper in vier Akten von
Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Werner Eisinger — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Der König	Franz Gottschika
Amneris, seine Tochter	Irene Ziegler
Aida, äthiopische Sklavin	Grete Scheidenhofer
Rhadames, Feldherr	Georg Fahnacht
Ramphis, Oberpriester	Heinrich Hölzl
Amonasro, König von Aethiopien, Aidas Vater	Hans Schweska
Ein Bote	Fritz Barlling
Eine Priesterin	Nora Landerich

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethioper, Volk

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen

Vorkommende Länge:

2. Bild: Tempeltanz, getanzt von Marga Eilenstein, Hertha Volke, Magda Wittmann und der Tanzgruppe
 3. Bild: Tanz der Sklavinnen: Marga Eilenstein und Tanzgruppe
 4. Bild: Festlicher Tanz: Günther Noeder, Ferdinand Eberhart und die gesamte Tanzgruppe
- Schöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalles — Bühnenbilder: Eduard Köpfler
Technische Einrichtung: Otto Junker
Spielwart: Anton Schrammel
Große Pause nach dem 4. Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Alleinverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
Q 6, 3, gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
Q 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

**Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse**

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strümpfe **ELBEO**
von Weltruf
Wirk
unsere Hausmarke



Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleyle u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN



PARADEPLATZ · E 1 P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung