



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1941-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

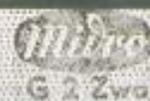
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Fernsprech-Anschluß 22179



Adolf Michels Michaelis-Deegeeie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogerie, Farb- und Photo



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und
Telefon Werk 41427



Engelhorn + Sturm - 50 Jahre gute Ware



Damenwäsche
Herrenwäsche
Strümpfe
Handschuhe

Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Gute Wäsche

Stöckler

Mannheim, Qu. 1, 7, Breitestr.
Herrenhemden, Trikots
Damenwäsche, Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

Für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sowie sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Di., 28.1. 1941
17.30 Uhr

Othello

der Mohr von Venedig
Tragödie in fünf Akten von
William Shakespears
Uebersetzung von Walter Sofien
Musik: Hermann Eder

Personen:

Der Doge von Venedig	Rudolf Hammacher
Brabantio, ein Senator	Karl Meier
Desdemona, seine Tochter	Hans Kehler
Othello, ein edler Mohr, General im Dienst der Stadt Venedig	Wolfgang Hornach
Cassio, Othellos Leutnant	Karl Pflügge
Bianca, eine Soubrette	Konstantin Collin
Iago, Othellos Fährlich	Walter Kiesler
Emilia, seine Gemahlin	Ria Rose
Rodrigo, sein Freund, ein venezianischer Edelmann	Gerd Martensen
Lodovico, Gesandter der Stadt Venedig	Friedrich Hölzlin
Montano, Statthalter von Cypern	Hans W. Krause
Ein Senator	Josef Kienert
Ein Herald	Karl Hartmann
Ein Bote	Willy Baetke

Senatoren, Edelknechte, Offiziere, Boten, Diener, Gefolge
Schauplatz: Venedig und eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: um 1500

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Sunkler

Spielwart: Willy Baetke

Pause nach dem 2. Akt (5. Bild)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt zum Saal erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR, PV

STETTER
J. Groß Nachfolger
Marktplatz F 2, 3
MANNHEIM

empfehlen

Kleider-, Kostüm-

Strümpfe ELBEO
von Weitzel
Willa
unsere Hausmarke



Trikots
Wollwaren
Handschuhe
Bleyle- u. Kübler-Fabrikate

Tillmann-Ma

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bild
in höchster Vollendung

LEDERWAREN

Wohler