



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Butterfly

**Klauß, Karl**

**1941-01-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Gastspiel in Straßburg.

# Nationaltheater Mannheim

Dieustag 28. Januar  
Montag, den 10. Februar 1941

## Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa  
Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Erich Kronen

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfelt
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Goro	Fritz Barlling
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Dnsel Donze	Franz Gottschka
Yakusabé	Heinrich Schiene
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofacker
Der Stabesbeamte	Alfolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Lenne Brennhaht
Die Base	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.