



Sammlung Theaterzettel

Das Mädchen aus der Fremde

Klenter, Sigurd

1941-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

ergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vernspruch-Anschluß 22179



Wolf Müller's Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Ulmer
G 2 Zwo

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Gemälde
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

C 7, 17, nächst Wasserturm

Moderne
Kunstgewerbe
Bücher

Alle
Erstlings-
Artikel

Vollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

gute Wäsche

Stöckler

Wäsche-Ausstellungen

für das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
alle sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur

N 2, 9 Kunststraße

Dor., 6.2. 1944
18 Uhr

National-Theater
Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von
Hermann Hermöhe

Musik von
Arno Beetlerling

Musikalische Leitung: Sigurd Klenter — Regie: Hans Becker

Personen:

Leberecht Ziervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Nora Landertich
Feig, beider Sohn	Mag. Valtruschat
Kenate Wagner, Mädel Ziervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen, Theaterleute	Hans Becker
Josefine Hiller	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterkritiker	Joseph Offenbach
Helga Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlke
Emma, Dienstmädchen bei Ziervogel	Lola Nebius

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Ziervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Ziervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900

Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Becker
Technische Einrichtung: Otto Junker

Tanzeinlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe
 - Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
 - 1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stoß
 - 2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Koeder
 - 3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
 - 4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
 - 5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoß, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Rohweg, Anneliese Baelde
- Spielwart: Ernst Maschek
Pause nach dem 2. Akt

Miete D 14 und
II, Sonderniete D 7

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren

Walter Steingrobe
G 6, 3 gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze
Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strumpf-
Hornung

Strümpfe ELBEO
von Weltref
Wirk
unsere Hausmarke

Strumpf-Weber
MANNHEIM O.S.W. - SOUDWIGER
BISMARCKSTR. 10

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Blyse- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 Weber P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung