



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Butterfly

**Klauß, Karl**

**1941-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Nationaltheater Mannheim

Montag, den 10. Februar 1941.

## Madame Butterfly

Englische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa  
Deutsch von Alfred Brüggenmann  
Musik von Giacomo Puccini  
Musikalische Leitung: Karl Kraus — Regie: Erich Kronen

NSG Kraft  
durch "Freunde":  
Kulturgemeinde  
Ludwigshafen

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nota Landerich <b>V</b>
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfell
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Goro	Fritz Darling
Der Fürst Yamadori	Christian Röber
Dintel Bonze	Franz Gottschka
Yakusabé	Heinrich Schente
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Ständebeamte	Abolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Henne Brennholz
Die Base	Räthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

Passöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückenänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.