



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1941-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Nationaltheater Mannheim

Donnerstag 13.

Montag, den 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Dramatische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Erich Kronen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfeil
Charpleß, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Soro	Fritz Barilling
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Onkel Bonze	Franz Gottschalk
Yatsumi	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Adolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Kenne Brennholz
Die Dase	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Mascher

Pause nach dem 1. Akt

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

NSG, Kraft durch
Freude! Kulturgemeinde Mannheim