



Sammlung Theaterzettel

Das Mädchen aus der Fremde

Klenter, Sigurd

1941-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

rgmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Ansprech-Anschluß 22179



Adolph Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Parfüm

G 2 Zwo

Gemalt
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

7. 17. nächst Wasserturm

Modernes
Kunstgewerbe
Bücher

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427

Alle
Erstlings-
Artikel

Wollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche
gibt bei

Stöckler

Wilhelm, Qu. 1, 2 Breitestr.
Kleidern, Trikotonen
Kammsche Strümpfe
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk

Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strumpf-
Hornung 0
7
5

National Theater
Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von
Hermann Hermache

Musik von
Arno Beerling

Musikalische Leitung: Sigurd Kleiter — Regie: Hans Becker
Personen:

Leberecht Ziervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Nora Landerich
Felix, beider Sohn	Mag. Baltruschat
Kenate Wagner, Mündel Ziervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen, Theaterleute	Hans Becker
Josefine Hiller	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterfreier	Joseph Offenbach
Kelly Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlke
Emma, Dienstmädchen bei Ziervogel	Lola Mebius

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der
folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Ziervogel,
der dritte anschließend im Hausgarten bei Ziervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900

Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Bekker
Technische Einrichtung: Otto Sunker

Tanzszenen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe
Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stoich
 2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Koeder
 3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
 4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
 5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoich, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Rohweg, Anneliese Waelde
- Spielwart: Ernst Mahlke
Pause nach dem 2. Akt

Miete H 14 und
T. Sondermiete H 7

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe

© 6. 3. gegenüber Rathaus

Ehr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel

Jacken - Capes - Füchse

Strümpfe ELBEO
von Weitzer
Wirke
unsere Hausmarke

Strumpf-Weitzer
MANNHEIM G. 3. 1. - LUDWIGENBERG
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleiche u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Weber

PARADEPLATZ E 1

P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung