



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1941-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
Nationaltheater Mannheim

Montag, den ^{17.} 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa.
Deutsch von Alfred Brüggenmann
Musik von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Erich Kronen

NSG Kraft
"durch Freude"
Kulturgemeinde
Ludwigshafen
Mannheim

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schlimpe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfelt
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Goro	Fritz Dariling
Der Fürst Yamadori	Christian Röder
Dattel Donze	Franz Gottschka
Yatsushiro	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Wolff Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Renne Brennholz
Die Base	Käthe Herrmann

Verwandle, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.