



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Mädchen aus der Fremde**

**Klenter, Sigurd**

**1941-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

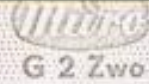
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

ergmann & Mahland  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Vernspruch-Anschluß 22179



Adolph Michels Michaelis-Drogerie  
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



FÄRBEREI  
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27

Gemälde  
alter und neuer  
Meister

DAS KUNSTHAUS

Cl. 7, 17, nächst Wasserturm

Modernes  
Kunstgewerbe  
Bücher

National-Theater

Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von  
Hermann Herzmache

Musik von  
Arno Beerling

Musikalische Leitung: Sigurd Kleiner — Regie: Hans Becker  
Personen:

Leberecht Ziervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Nora Landerich ✓
Felix, beider Sohn	Mag. Baltruschat
Renate Wagner, Mündel Ziervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen } Theaterleute	Hans Becker ✓
Josefine Hiller }	Lothe Schimpke
Hans Dünn, Theaterfriseur	Joseph Offenbach
Ne. In Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlke
Emma, Dienstmädchen bei Ziervogel	Lola Mebius

Miete F 15 und  
I. Sondermiete F 8  
NSG. Kraft durch  
Freude! Kultur-  
gemeinde  
Ludwigs-  
hafen

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Ziervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Ziervogel  
Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900  
Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Becker  
Technische Einrichtung: Otto Junker

Tanzeinlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe  
Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900  
1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Ojela von Stoich  
2. Walzer, getanzt von Heria Volle und Günter Koeder  
3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard  
4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder  
5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Ojela von Stoich, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Kogwag, Anneliese Waelde  
Spielwart: Ernst Majchek  
Pause nach dem 2. Akt

Strümpfe ELBEO  
von Welfrut  
Wirke  
unsere Hausmarken

Strumpf-Weber  
MANNHEIM O.S.A. — LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 21

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyte u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Weber

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

Alle  
Erstlings-  
Artikel

Hollhaus Daut  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Wäsche  
Stöckler  
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Beiwerk  
Carl Baur  
N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe  
Wäsche  
Handschuhe

Strumpf-  
Hornung 075

Giolina & Kübler  
MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus  
Das Spezialhaus für  
Damenstoffe

GOLD PFEIL  
Lederwaren  
Allanverkauf in Mannheim  
Walter Steingrobe  
G 6, 3, gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke  
Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25569  
Pelzmäntel  
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter  
P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung