



Sammlung Theaterzettel

Das Mädchen aus der Fremde

Klenter, Sigurd

1941-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Ansprech-Anschluß 221 79



Arnold Michaelis Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Ultras
G 2 Zwo

Gemälde
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

7, 17, nächst Wasserturm

Moderne
Kunstgewerbe
Bücher

FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 414 27

Alle
**Erstlings-
Artikel**

Hollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche
gibt's bei
Stöckler
Mannheim, Ob 1, 2 Breitestr.
vorhanden: Trikots, Damenwäsche, Strümpfe,
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

So., 23. 3. 1944
11 Uhr

National-Theater
Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von
Hermann Hermache
Musik von
Arno Beerling

Musikalische Leitung: Sigurd Klenter — Regie: Hans Becker
Personen:

Leberecht Ziervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Nora Landreich ✓
Feig, beider Sohn	Mag. Baltruschat
Renate Wagner, Mündel Ziervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen } Theaterleute	Hans Becker ✓
Josefine Hiller }	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterfreier	Joseph Offenbach
Re. In Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlke
Emma, Dienstmädchen bei Ziervogel	Lola Mebus

NSG. Kraft durch
Freude: Kultur-
gemeinschaft Sud-
wigshafen

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Ziervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Ziervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900
Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Bekker
Technische Einrichtung: Otto Junker

Tanzeinlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe
Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stoß
 2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Koeder
 3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
 4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
 5. Cancan, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoß, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Kohnow, Anneliese Waelde
- Spielwart: Ernst Majchek
Pause nach dem 2. Akt

Ciolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren

Alleinverkauf in Mannheim
Walter Steingrobe
6, 3 gegenüber Plankenhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25389

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe
Strumpf-
Hornung

Strümpfe: ELBEO
von Welfer
Wirk:
unsere Hautmilch

Strumpf-Weber
MANNHEIM 0334 - 100 WELFEN
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen
Wollwaren
Handschuhe
Bleye- u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 *Weber* P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung