



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Klauß, Karl

1941-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

24. März

Montag, den 10. Februar 1941

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Erich Kronen

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpe
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Ruth Schreiber
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfell
Charplez, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Goro	Fritz Bartling
Der Fürst Yamadori	Christian Köster
Dintel Bonze	Franz Gotschka
Yakusabé	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Adolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Henne Drenndahl
Die Dase	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

*NSG Kraft
durch "Freude":
Kulturgemeinde
Ludwigshafen*

Angekündigt

24. 3. 1941

Don Pasquale

Neues Theater im Rosengarten