



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Butterfly

**Klauß, Karl**

**1941-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues  
**Nationaltheater Mannheim**

Donnerstag 3. April  
Montag, den 10. Februar 1941

**Madame Butterfly**

Tragische Oper in drei Akten von Illica und G. Giacosa  
Deutsch von Alfred Brüggenmann  
Musik von Giacomo Puccini  
Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Erich Krone

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lotte Schimpfle
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich
Kate Linterton	Ruth Schreiber
Linterton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Ernst Albert Pfell
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Theo Lienhard
Goro	Fritz Darilling
Der Fürst Yamadori	Christian Könter
Dintel Bonze	Franz Gottschalk
Yokufudô	Heinrich Schlenke
Der kaiserliche Kommissar	Heinz Hofader
Der Stabesbeamte	Adolf Effelberger
Der Mutter Cho-Cho-Sans	Henne Brennholz
Die Base	Käthe Herrmann

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem 1. Akt

Kasseneröffnung <sup>18</sup> 7:30 Uhr

Anfang <sup>19</sup> 8 Uhr

Ende <sup>21</sup> 10:15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

B.T., Ph.V

NSG Kraft  
durch "Freunde"  
Kulturgemeinde  
Ludwigshafen  
Mannheim