



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Mädchen aus der Fremde**

**Klenter, Sigurd**

**1941-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

rgmann & Mahland  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Ansprech-Anschluß 22179



*Michaelis-Drogerie*  
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo

Ullrich  
G 2 Zwo

FÄRBEREI  
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27

Gemälde  
alter und neuer  
Meister

DAS KUNSTHAUS

7, 17, nächst Wasser-turm

Moderne  
Kunstgewerbe  
Bücher

Alle  
Erstlings-  
Artikel

Vollhaus Daut  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Wäsche  
Höckler  
Wäsche-Ausstattung

das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Beiwerk  
Carl Baur  
N 2, 9 Kunststraße

National Theater

Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von  
Hermann Hermès  
Musik von  
Arno Beerling

Musikalische Leitung: Sigurd Klenter — Regie: Hans Becker  
Personen:

Leberecht Ziervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Kosamunde, seine Ehefrau	Nora Landerich
Feig, beider Sohn	Mag. Baltruschat
Kenate Wagner, Wündel Ziervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen } Theaterleute	Hans Becker
Josefine Hiller }	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterfreier	Joseph Offenbach
Ne. In Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahleke
Emma, Dienstmädchen bei Ziervogel	Lola Mebius

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Ziervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Ziervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900

Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Bekker  
Technische Einrichtung: Otto Sunker

Tanzeinlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe  
Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stoich
  2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Koeder
  3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
  4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
  5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoich, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Kofwag, Anneliese Waelde
- Spielwart: Ernst Maschek  
Pause nach dem 2. Akt

Miete M 21 und  
I. Souderniete M 11;  
MSE & Kraft durch  
Freunde "Kul-  
turgemeinde  
Mannheim

Clolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
Damenstoffe

GOLD PFEIL  
Lederwaren  
Walter Steingrobe  
G 6, 6 gegenüber Plankenhof

Chr. Schwenzke  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel  
Jacken - Capes - Füchse

Strümpfe  
Wäsche  
Handschuhe

Strumpf-  
Hornung 075

Strümpfe ELBEO  
von Wehr  
Wirk  
unser Handelsmark

Strumpf-Weber  
MANNHEIM G. 3. 4 - SOUDENHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleye u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

PARADEPLATZ E 1 Weber P 6 PLANKENHOF

Tillmann-Matter

P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung