



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Elmendorff, Karl**

**1941-04-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**Bergmann & Mahland**  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



**Adolph Michels Michaelis-Drogerie**  
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Holz



Chemische Reinigung

**FÄRBEREI  
KRAMER**

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27

Gemalt  
alter und neuer  
Meißel

**DAS KUNSTHAUS**

Q 7, 17, nächst Wasserturm

Moderne  
Kunstgewerbe  
Bücher

Nationaltheater  
Zum Geburtstag des Führers

**Die Meistersinger von Nürnberg**

Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Hans Schweska*
Veit Pogner, Goldschmied	Heinrich Hölzlin
Kunz Vogelgefang, Kürschner	Hans Folksdorf
Konrad Nachtigal, Spengler	Wilhelm Trüeloff
Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber	Hans Baweleh a. G.
Fritz Kothner, Bäcker	Theo Lienhard
Balthasar Zorn, Zinngießer	Fritz Bartling
Ulrich Eislinger, Würzkraemer	Hans Harm
Augustin Moter, Schneider	Roland Wächter
Hermann Ortel, Seifensieder	Christian Köcker
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Franz Gottschalk
Hans Folsch, Kupferschmied	Franz Bartenstein
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken	Georg Fahnacht
David, Sachsens Lehrbube	Mag. Valtruschat
Eva, Pogners Tochter	Grete Scheidenhofer
Magdalena, in Pogners Diensten	Irene Sieglar
Ein Nachtwächter	Christian Köcker

Miete A 21  
und F. Sou-  
dermiete AM

So, 20. 4. 1941  
16 Uhr

Bürger und Frauen aller Zünfte, Geiellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts. 1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche. 2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens. 3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt. b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke

Für die Chöre im letzten Bild (Festwiese) haben sich der Beethoven-Chor Ludwigshafen und Mitglieder des Lehrerchorvereins Mannheim-Ludwigshafen lebenswürdigweise zur Verfügung gestellt.

Spielwart: Anton Schrammel  
Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Alle **Ersflings-Artikel**

**Wollhaus Daut**  
Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

mit Wasche  
**Stöckler**  
Mannheim, Q 1, 2, Breite Straße  
Paradeplatz, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wasche-Ausstellungen

für das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
wie sonstiges hochmod. Beiwerk

**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe  
Wäsche  
Handschuhe

Strumpf-  
Hornung 0  
7  
5

Strümpfe **ELBEO**  
von Welter

Wirk  
ungere. Hausmarke

**Strumpf-Weckera**

MANHEIM O.S.B. — LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyle- u. Kribler-Fabrikate

**LEDERWAREN**

PARADEPLATZ E 1 **Welter** P 6 PLANKENHOF

**Giolina & Kübler**

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren  
Alleinverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
Q 6, 3, gegenüber Paradeplatz

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
Q 2, 1 am Markt - Fernruf 25169  
**Umänderungen  
Reparaturen**  
Pelzabewahrung über d. Sommer

**Tillmann-Matter**

P 7, 19  
Fernruf Nr. 255 70

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung