



Sammlung Theaterzettel

Das Mädchen aus der Fremde

Klenter, Sigurd

1941-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

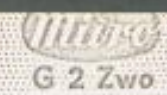
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Bergmann & Mahland
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15
an den Planken
Vorsprech-Anschluß 22179



Adolf Michaelis Michaelis-Drogerie
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



FÄRBEREI
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut
Telefon Werk 41427

Gemälde
alter und neuer
Meister

DAS KUNSTHAUS

7. 17. nächst Wasserurm

Modernes
Kunstgewerbe
Bücher

Alle
Erstlings-
Artikel

Vollhaus Daut
Breite Straße F 1, 4
beim alten Rathaus

Wäsche
Stöckler
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid
Spitze, Tüll, Seide, Brokat
Samt, Bänder, Blumen,
Straß-Schliessen u. Gürtel
sonstiges hochmod. Beiwerk
Carl Baur
N 2, 9 Kunststraße

So., 27. 4. 1941
19 Uhr

National-Theater
Das Mädchen aus der Fremde

Operette in drei Akten von
Hermann Herzmache
Musik von
Arno Setterling

Miete B 22 und
II. Sondermiete B 11

Musikalische Leitung: Sigmund Kleiter — Regie: Hans Becker
Personen:

Leberecht Tiervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Nora Landerich ✓
Feig, beider Sohn	Mag. Valtruschat
Kenate Wagner, Mündel Tiervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen } Theaterleute	Hans Becker ✓
Josefine Hiller }	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterfriseur	Joseph Offenbach
Neig Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlke
Emma, Dienstmädchen bei Tiervogel	Lola Mehlus

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Tiervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Tiervogel
Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900
Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Bekker
Technische Einrichtung: Otto Junker

Tanzlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe
 - Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
 - 1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stoich
 - 2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Koeder
 - 3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
 - 4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
 - 5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stoich, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Köhler, Anneliese Waelde
- Spielwart: Ernst Maschek
Pause nach dem 2. Akt

Strümpfe
Wäsche
Handschuhe

Strümpfe ELBEO
von Wehr
Wirke
unsere Hausmarke



Trikotagen
Wollwaren
Handschuh
Bleye u. Kübler-Fabrikate

LEDERWAREN

Weber

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

Strumpf-
Hornung 075

Giolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1
Breite Straße
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für
Damenstoffe

GOLD PFEIL
Lederwaren
Walter Steingrobe
6. 8. gegenüber Blankhof

Ehr. Schwenzke
Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz
G 2, 1 an Markt - Fernruf 25569

Pelzmäntel
Jacken - Capes - Füchse

Tillmann-Matter

P 7, 19
Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse
in höchster Vollendung