



# Sammlung Theaterzettel

## Das Mädchen aus der Fremde

**Klenter, Sigurd**

**1941-04-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

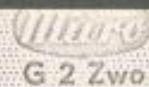
Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Bergmann & Mahland  
OPTIKER

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Anspruch-Anschluß 22179



*Hilber Wilhelms Michaelis-Drogerie*  
Das leistungsfähigste Fachgeschäft für Drogen, Farben und Photo



FÄRBEREI  
KRAMER

färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 41427

Gemälde  
alter und neuer  
Meister

DAS KUNSTHAUS

7. 17. nächst Wasserturn

Modernes  
Kunstgewerbe  
Bildnis

National-Theater

Zum letzten Male

# Das Mädchen aus der Fremde

Mo., 28. 4. 1941

19 Uhr

Operette in drei Akten von  
Hermann Hermache

Musik von  
Arno Bletterling

Musikalische Leitung: Sigurd Kleiter — Regie: Hans Becker

Personen:

Leberecht Ziervogel, Bürgermeister a. D.	Klaus W. Krause
Rosamunde, seine Ehefrau	Nora Landerich ✓
Felix, beider Sohn	Mag. Baltruschat
Kenate Wagner, Wirtin Ziervogels	Hildegard Köhler
Richard Klaasen } Theaterleute	Hans Becker ✓
Josefine Hiller }	Lotte Schimpke
Hans Dünn, Theaterfriseur	Joseph Offenbach
Felix Brown, eine Amerikanerin	Ellen Mahlke
Emma, Dienstmädchen bei Ziervogel	Pola Mebus

Der erste Akt spielt in dem möblierten Zimmer Josefine Hillers, der zweite am folgenden Tage in einem Salon im Hause des Bürgermeisters a. D. Ziervogel, der dritte anschließend im Hausgarten bei Ziervogel

Ort: Eine kleine Stadt — Zeit: Um 1900

Gesamte Tanzleitung: Marga Eilenstein — Bühnenbilder: Ernst Bekker

Technische Einrichtung: Otto Junker

Tanzeinlagen:

- Im 1. Akt: Mexikanischer Tanz, getanzt von Marga Eilenstein, Günter Koeder, Ferdinand Eberhard und Tanzgruppe
- Im 3. Akt: Ballett-Einlage: Tanz um 1900
1. Washington-Post, getanzt von Käthe Pfeiffer, Christa Beyer, Magda Wittmann, Gisela von Stöck
  2. Walzer, getanzt von Herta Bolle und Günter Koeder
  3. Polka-Mazurka, getanzt von Marga Eilenstein und Ferdinand Eberhard
  4. Cake-Walk, getanzt von Günter Koeder
  5. Can-can, getanzt von Trude Albert, Gisela von Stöck, Christa Beyer, Ruth Mangold, Magda Wittmann, Margret Kofwag, Anneliese Waelde
- Spielwart: Ernst Majchek  
Pause nach dem 2. Akt

Miete E 22 und  
II. Sondermiete-E 11

## Ciolina & Kübler

MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus

Das Spezialhaus für

### Damenstoffe

GOLD PFEIL

Lederwaren

Allenverkauf in Mannheim

Walter Steingrobe

6. 8. gegenüber Markt

## Ehr. Schwenzke

Das Spezialhaus für Pelze

Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369

Pelzmäntel

Jacken - Capes - Füchse

## Tillmann-Matter

P 7, 19

Fernruf Nr. 25570

Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung

Alle  
Erstlings-  
Artikel

## Hollhaus Daut

Breite Straße F 1, 4  
beim alten Rathaus

Wäsche

## Stöckler

Mannheim, Qu. 17 Breite Str.  
Leinwand, Trikotagen  
Kammoden, Stühle  
Wäsche-Ausstattungen

### das Abendkleid

Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
sonstiges hochmod. Beiwerk

## Carl Baur

N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe  
Wäsche  
Handschuhe

Strumpf-  
Hornung 075

Strümpfe ELBEO  
von Wälfur

Wirk  
unser Hausmark

Strumpf-Weber  
MANNHEIM G. 344 - 100VINGHAFEN  
BISMARCKSTR. 11

Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleiche u. Kübler-Fabrikate

# LEDERWAREN

## Weber

PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF