



# Sammlung Theaterzettel

**Don Pasquale**

**Ellinger, Werner**

**1941-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nationaltheater

Sonntag, den 11. Mai 1941

Nachmittagsvorstellung

# Don Pasquale

Romische Oper in drei Akten (4 Bildern)

Neue Bearbeitung von D. J. Bierbaum

Musik von

G. Donizetti

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Regie: Wilhelm Frieloff

### Personen:

Don Pasquale, ein alter Junggeselle . . . . .	<del>Hans Scherer</del> Hubert Mertens a.G.
Doktor Malatesta, Arzt . . . . .	Theo Lienhard
Ernesto, Neffe des Don Pasquale . . . . .	Hans Tolksdorf
Norina, eine junge Witwe . . . . .	Erika Schmidt
Ein Notar . . . . .	Christian Köhler

Diener und Dienerinnen — Ort der Handlung: Rom

Bühnenbilder: Ernst Bekker — Technische Einrichtung: Otto Sunker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende gegen 16 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.