



Sammlung Theaterzettel

Don Pasquale

Ellinger, Werner

1941-05-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater

Sonntag, den 11. Mai 1941

Nachmittagsvorstellung

Don Pasquale

Romische Oper in drei Akten (4 Bildern)

Neue Bearbeitung von D. J. Bierbaum

Musik von

G. Donizetti

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Regie: Wilhelm Frieloff

Personen:

Don Pasquale, ein alter Junggeselle	Hans Scherer Hubert Mertens a.G.
Doktor Malatesta, Arzt	Theo Lienhard
Ernesto, Neffe des Don Pasquale	Hans Tolksdorf
Norina, eine junge Witwe	Erika Schmidt
Ein Notar	Christian Köhler

Diener und Dienerinnen — Ort der Handlung: Rom

Bühnenbilder: Ernst Bekker — Technische Einrichtung: Otto Sunker

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende gegen 16 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.