



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Unmöglichste von Allen**

**Vega, Lope de**

**1941-06-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

5. Juni

Donnerstag, den 10. Juni 1941

Vorstellung Nr. 225

~~Niete D Nr. 29~~

~~I. Sondermiete D Nr. 15~~

~~Zum letzten Male:~~

## Das Unmögliche von Allen

Lustspiel in drei Aufzügen (11 Bildern) von  
Lope de Vega

Deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

Die Königin von Neapel . . . . .	Tilde Ondra a. G.
Der König Alfonso von Aragon . . . . .	Friedrich Hölzlin
Lisardo, ein Edelmann im Dienst der Königin . . . . .	Karl Pöschigode
Roberto } Feniso } Albano }	{ Robert Kleinert Rudolf Hammacher Benno Sterzenbach
Diana, Robertos Schwester . . . . .	Innemie Collin
Ramon, Lisardos Diener . . . . .	Joseph Offenbach
Celia, Dianas Topte . . . . .	Ellen Mahlke
Tulgenico, Robertos Haushofmeister . . . . .	Klaus W. Krause
Erster } Zweiter }	{ Josef Renkert Heinz Evelt
Die Stimme eines Ausrufers . . . . .	Georg Zimmermann

### Sänger, Gefolge

Ort und Zeit: Neapel XVI. Jahrhundert

- I. Aufzug: 1. Bild: Park, 2. Bild: Haus Robertos
- II. Aufzug: 3. Bild: Park, 4. Bild: Haus Robertos, 5. Bild: Park,  
6. Bild: Garten Robertos
- III. Aufzug: 7. Bild: Haus Robertos, 8. Bild: Park, 9. Bild: Haus Robertos,  
10. Bild: Straße, 11. Bild: Park

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Bühnenmusik: Adalbert Skocic

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Aufzug (6. Bild)

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR