



Sammlung Theaterzettel

Das Unmöglichste von Allen

Vega, Lope de

1941-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Sonntag 8. Juli
Donnerstag, den 10. Juli 1941
Vorstellung Nr. 335

Miete D-Nr. 29
I-Sondermiete D-Nr. 16

Zum letzten Male!

Das Unmögliche von Allen

Lustspiel in drei Aufzügen (11 Bildern) von
Lope de Vega

Deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Die Königin von Neapel	Tilde Ondra a. G.
Der König Alfonso von Aragon	Friedrich Hölzlin
Lisardo, ein Edelmann im Dienst der Königin	Karl Pshigode
Roberto } Feniso } Albano }	{ Robert Kleinert Rudolf Hamacher Benno Sterzenbach
Edelleute am Hofe von Neapel	
Diana, Robertos Schwester	Annemarie Collin
Ramon, Lisardos Diener	Joseph Offenbach
Celia, Dianas Zofe	Ellen Mahlke
Fulgencio, Robertos Haushofmeister	Klaus W. Krause
Erster } Zweiter }	{ Josef Renkert Heinz Evelt
Diener Robertos	
Die Stimme eines Ausrufers	Georg Zimmermann

Sänger, Gefolge

Ort und Zeit: Neapel XVI. Jahrhundert

- I. Aufzug: 1. Bild: Park, 2. Bild: Haus Robertos
- II. Aufzug: 3. Bild: Park, 4. Bild: Haus Robertos, 5. Bild: Park,
6. Bild: Garten Robertos
- III. Aufzug: 7. Bild: Haus Robertos, 8. Bild: Park, 9. Bild: Haus Robertos,
10. Bild: Straße, 11. Bild: Park

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Bühnenmusik: Adalbert Skocic

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Aufzug (6. Bild)

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR