



Sammlung Theaterzettel

Das Unmöglichste von Allen

Vega, Lope de

1941-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Samstag 28. Juni
Donnerstag, den 10. Juli 1941

Vorstellung Nr. 335

Miete D Nr. 29
I. Sondermiete D Nr. 15

Zum letzten Male:

Das Unmögliche von Allen

Lustspiel in drei Aufzügen (11 Bildern) von
Lope de Vega

Deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Die Königin von Neapel | Tilde Ondra a. G. |
| Der König Alfonso von Aragon | Friedrich Hölzlin |
| Lisardo, ein Edelmann im Dienst der Königin | Karl Pshigode |
| Robertos | { Robert Kleinert |
| Feniso | { Rudolf Hammacher |
| Albano | { Benno Sterzenbach |
| Diana, Robertos Schwester | Annemarie Collin |
| Ramon, Lisardos Diener | Joseph Offenbach |
| Celia, Dianas Zofe | Ellen Mahlke |
| Fulgenio, Robertos Haushofmeister | Klaus W. Krause |
| Erster | { Josef Kenkert |
| Zweiter | { Heinz Ewelt |
| Die Stimme eines Ausrufers | Georg Zimmermann |

Sänger, Gefolge, die Damen

Ort und Zeit: Neapel XVI. Jahrhundert

I. Aufzug: 1. Bild: Park, 2. Bild: Haus Robertos

II. Aufzug: 3. Bild: Park, 4. Bild: Haus Robertos, 5. Bild: Park,
6. Bild: Garten Robertos

III. Aufzug: 7. Bild: Haus Robertos, 8. Bild: Park, 9. Bild: Haus Robertos,
10. Bild: Straße, 11. Bild: Park

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Bühnenmusik: Adalbert Skocic

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Aufzug (6. Bild)

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR