



Sammlung Theaterzettel

Das Unmöglichste von Allen

Vega, Lope de

1941-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Dieustag
Donnerstag, den 10. Juli 1941

Vorstellung Nr. 225

Miete D Nr. 29
I. Sondermiete D Nr. 15

Zum letzten Male:

Das Unmögliche von Allen

Lustspiel in drei Aufzügen (11 Bildern) von
Lope de Vega

Deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Die Königin von Neapel		Lilje Ondra a. G.
Der König Alfonso von Aragon		Friedrich Hölzlin
Lisardo, ein Edelmann im Dienst der Königin		Karl Pschigode
Roberto	} Edelleute am Hofe von Neapel	Robert Kleinert
Feniso		Rudolf Hammacher
Albano		Benno Sterzenbach
Diana, Robertos Schwester		Annemarie Collin
Ramon, Lisardos Diener		Joseph Offenbach
Celia, Dianas Jofe		Ellen Mahlke
Fulgencio, Robertos Haushofmeister		Maus W. Krause
Erster	} Diener Robertos	Josef Renkert
Zweiter		Heinz Evelt
Die Stimme eines Ausrufers		Georg Zimmermann

Sänger, Gefolge wie die Damen

Ort und Zeit: Neapel XVI. Jahrhundert's Können

- I. Aufzug: 1. Bild: Park, 2. Bild: Haus Robertos
- II. Aufzug: 3. Bild: Park, 4. Bild: Haus Robertos, 5. Bild: Park,
6. Bild: Garten Robertos
- III. Aufzug: 7. Bild: Haus Robertos, 8. Bild: Park, 9. Bild: Haus Robertos,
10. Bild: Straße, 11. Bild: Park

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Bühnenmusik: Adalbert Skocic

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Aufzug (6. Bild)

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT