



# Sammlung Theaterzettel

**Schneider Wibbel**

**Ellinger, Werner**

**1941-07-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**Bergmann & Manland**  
**OPTIKER**

Mannheim, E 1, 15  
an den Planken  
Fernsprech-Anschluß 22179



Alle  
**Erstlings-  
Artikel**

**Hollhaus Daut**  
Breite Straße F 1,4  
beim alten Rathaus

gute Wäsche  
gibt's bei  
**Stöckler**  
Mannheim, Qu. 1, 7 Brühlstr.  
Leinwand, Trikotagen  
Damenwäsche, Strümpfe  
Wäsche-Ausstattungen

das Abendkleid  
Spitze, Tüll, Seide, Brokat  
Samt, Bänder, Blumen,  
Straß-Schliessen u. Gürtel  
u. sonstiges hochmod. Beiwerk  
**Carl Baur**  
N 2, 9 Kunststraße

Strümpfe  
Wäsche  
Handschuhe

Strumpf-  
Horngung 0  
7  
5

**Michaelis-Drogerie**  
Das leistungsfähige Fachgeschäft für Drogen, Farben und Foto

**DAS KUNSTHAUS**  
Gemälde alter und neuer Meister  
Modernes Kunstgewerbe Bücher  
Q 7, 17, nächst Wasserturm

National-Theater  
Zum ersten Male:  
**Schneider Wibbel**  
Heitere Oper in vier Akten von  
Mark Lothar  
Text von Hans Müller-Schlösser  
Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Regie: Erich Kronen

So., 6. 7. 1944

Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Anton Wibbel, Schneidermeister            | Heinrich Höflein  |
| Fin, seine Frau                           | Räthe Dietrich    |
| Krönkel, Küfermeister                     | Wilhelm Trieloff  |
| Heubel                                    | Christian Rönker  |
| Möfles } Gefellen bei Wibbel              | Hans Tolksdorf    |
| Zimpel }                                  | Max Valtruschat   |
| Hopp-Majänn, Bänkelfängerin               | Nora Landerich    |
| Pangdich, Blechschläger                   | Fritz Bartling    |
| Mariechen Ullenbroich                     | Erika Schmidt     |
| Ein Polkzist                              | Hans Scherer      |
| Knipperling, der Wirt zum schwarzen Adler | Hans Schweska     |
| Picard, ein französischer Beamter         | Roland Wächtler   |
| Zwei Frauen                               | Elfriede Schubert |
| Eine alte Jungfer                         | Otti Kova         |
| Der Pastor                                | Lydia Fahrenholz  |
| Ein Händler                               | Heinrich Schlenke |
| Der Küster                                | Hermann Albrecht  |
|   | Hans Köppen       |

Bürger, Bürgerinnen und Soldaten  
Spielt 1813 in einer alten Stadt im Rheinland

1. Akt: Gartenwirtschaft. 2. Akt: Schneiderwerkstätte. 3. Akt: Staatszimmer bei Wibbel. 4. Akt: Schneiderwerkstätte  
Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Toni Steinberger — Technische Einrichtung: Otto Sunker  
Tanzchoreographie: Vera Donalies  
Einstudierung der Länge: Marga Ellenstein  
Im 1. Akt: Rheinländer und Polka-Mazurka, getanzt von Herta Bolle, Günther Röder und Tanzgruppe  
Spielwart: Ernst Majchek  
Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Strümpfe **ELBEO** von Wehr  
Wirke unsere Hausmarke  
**Strumpf-Wehr**  
MANNHEIM O 314 — LUDWIGSHAFEN  
BISMARCKSTR. 11  
Trikotagen  
Wollwaren  
Handschuhe  
Bleyde- u. Kübler-Fabrikate

**LEDERWAREN**  
Weber  
PARADEPLATZ E 1 P 6 PLANKENHOF

Chemische Reinigung  
**FÄRBEREI  
KRAMER**  
färbt, reinigt schnell und gut  
Telefon Werk 414 27

**Giolina & Kübler**  
MANNHEIM, jetzt: C 1, 1  
Breite Straße  
Gegenüber dem Rathaus  
Das Spezialhaus für  
**Damenstoffe**

**GOLD PFEIL**  
Lederwaren  
Altverkauf in Mannheim  
**Walter Steingrobe**  
O 6, 3, gegenüber Plankenhof

**Ehr. Schwenzke**  
Das Spezialhaus für Pelze  
Seit 200 Jahren im Familienbesitz  
G 2, 1 am Markt - Fernruf 25369  
**Pelzmäntel  
Jacken - Capes - Füchse**

**Tillmann-Matter**  
P 7, 19  
Fernruf Nr. 25570  
Photographische Bildnisse  
in höchster Vollendung