



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Ellinger, Werner

1944-08-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Eröffnung der Spielzeit 1944/45

Rokokothater Schwetzingen
Samstag, den 6. August 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: ~~Eugen Bedard~~ *Werner Ellinger*
Spielleitung: Friedrich Brandenburg
Bühnenbilder: Helmut Wötsoldt

Personen:

Graf Almaviva
Gräfin Almaviva
Susanna, deren Kammermädchen
Brant des

Schmerka
~~Hans Leyendecker~~
~~Gräfin Scheibenhofen~~
Käthe Driehrich
Erika Schmidt

Figaro, Kammerdiener des Grafen
Cherubino, Page des Grafen
Marcellina
Basilio, Musikmeister
Don Curzio, Richter
Bartolo, Arzt aus Sevilla
Antonio, Gärtner des Grafen und
Onkel der Susanna
Barbarina, seine Tochter

Heinrich Hölzlin
Hildegard Stolz
Irene Ziegler
~~Max Baltruschat~~ *Fritz Bartling*
~~Fritz Bartling~~ *Her Vissou*
Heinrich Gramer

Hans Vögele
Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klaus

Tänze: Wera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.
