



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz. Opernkonzert

Ellinger, Werner

1944-08-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nationaltheater Mannheim

Zougehaus, 3 5

Mittwoch, den 9. August 1944, 17 Uhr

Opernkonzert

"Der Freischütz"

Musik von Carl Maria v. Weber.

Leitung: Werner Ellinger

Personen:

Ottokar
Kuno
Agathe
Aennchen
Kaspar
Max
Eremit

Christian Gönker
Wilhelm Frieloff
Kathe Dietrich
Hildegard Stolz
Heinrich Hölzlin
Georg Passnacht
Hans Vögele

Chöre: Karl Klaus

Das Orchester und der Singschor des Nationaltheaters.

Es gelangen zum Vortrag:

- 1.) Ouvertüre
- 2.) Eingangsschor "Viktoria, Vlatozia" Chor
- 3.) Walzer und Arie des Max "durch die Wälder" Georg Passnacht
- 4.) Arie des Kaspar "Schweig! Schweig!" Heinrich Hölzlin
5. Duette Aennchen - Agathe
} Hildegard Stolz
} Kathe Dietrich
- 6.) Ariette "Kommt ein schlanker Bursch
gegangen" Hildegard Stolz
- 7.) Szene und Arie "wie nahte mir der Schlusser" Kathe Dietrich
- P a u s e -
- -
- 8.) Zwischenaktmusik
- 9.) Cavatine "Und ob die Wolke sie verhülle" Kathe Dietrich
- 10.) Romanze und Arie des Aennchen
"Einst träumte" Hildegard Stolz
- 11.) Finale (Alle Solisten und Chor)

Bitte weitargeben !