



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Ellinger, Werner**

**1944-08-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, den 10. August 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim  
Rokokotheater Schwetzingen

"Cavalleria rusticana"

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger  
bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menasci  
Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger  
Spielleitung: Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Santuzza, eine junge Bäuerin	Glanka Zwingenberg
Turiddu, ein junger Bauer	Georg Fassnacht
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Schweska
Lola, seine Frau	Nora Landerich

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"Der Bajazzo"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog Prolog

Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger Spielleitung Wilhelm Trieloff

P e r s o n e n :

Ganio, Direktor einer	) in der		
Dorfkomödiantentruppe		Komö-	Bajazzo
Nedda, sein Weib	) die	Colomb.	<del>Irma Pietrich</del> Erika Schmidt
Tonio, Komödiant		Taddeo	
Beppo, Komödiant	)	Barick.	Max Baumbach
Silvio, ein Bauer			Christian Konke
Ein Bauer			Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit  
Inszeniert: Willy Appel

- Pause nach "Cavalleria rusticana" -