



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Ellinger, Werner

1944-08-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 20. August 1944, 11 Uhr

Nationaltheater Mannheim
Rokokothater Schwetzingen

"Gavalleria rusticana"

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge

Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Berger

Bearbeitet von Targioni-Tozzetti und G. Menassi

Musik von Pietro Mascagni

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin

Turiddu, ein junger Bauer

Lucia, seine Mutter

Alfio, ein Fuhrmann

Lola, seine Frau

Glanka Zwingenberg

Georg Fassnacht

Irene Ziegler

Hans Schweska

Nora Landerich

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf

Hierauf

"Der Bajazzo"

Oper in zwei Aufzügen und einem Prolog

Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musikalische Leitung: Werner Ellinger Spielleitung Wilhelm Trieloff

Personen:

Ganio, Direktor einer

Dorfkomödiantentruppe

Nedda, sein Weib

Tonio, Komödiant

Beppo, Komödiant

Silvio, ein Bauer

Ein Bauer

in der

Komödie- Bajazzo

die Colomb.

Taglio.

Mariek.

Georg Fassnacht

~~Käthe Pietrich~~ *Lilika Schmidt*

Hans Schweska

Max Patruschat

Christian Köcker

Adolf Effelberger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Nach einer wahren Begebenheit

Inspizient: Willy Appel

- Pause nach "Gavalleria rusticana" -