



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Ellinger, Werner

1944-08-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Rekototheater Schramberg
Donnerstag, den 24. August 1944, 15 Uhr

Nationaltheater Mannheim

"Die Hochzeit des Figaro"

Komische Oper in vier Akten

Deutsche Bearbeitung nach der Ueberlieferung und dem Urtext
von Georg Schünemann

Musik von W.A. Mozart

Musikalische Leitung: ~~Eugen Bodart~~ *Werner Eöllinger*
Spielleitung: Friedrich Brandenburg
Bühnenbilder: Helmut Wötsoldt

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	<i>Schuster</i> Hans Leyendecker
Gräfin Almaviva	Grete Scheibenhöfer Käthe Buchner
Susanna, deren Kammermädchen Brant des	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin
Cherubino, Page des Grafen	Hildegard Stolz
Marcellina	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat <i>Fritz Bartling</i>
Don Curzio, Richter	Fritz Bartling <i>Peter Kaiser</i>
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Heinrich Cramer
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna	Hans Vögele
Barbarina, seine Tochter	Lissy Beck

Bauern und Bäuerinnen, Gäste, Jäger, Diener

Ort der Handlung ist das Schloss des Grafen Almaviva.

Chöre: Karl Klauß

Tänze: Wera Donalies

Techn. Einrichtung: Walter Schade.

Inspizient: Willy Appel.

.....