



# Sammlung Theaterzettel

## Die Schöpfung

**Poppen, Hermann**

**1945-08-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# KONZERTE DER STADT MANNHEIM

*12. August*

Sonntag, 16. September 1945, 15 Uhr

In der Christuskirche

## DIE SCHÖPFUNG

Oratorium von Joseph Haydn

### MITWIRKENDE:

Solisten: Grete Scheibenhofer (Sopran)  
Georg Fassnacht (Tenor)  
Heinrich Hölzlin (Baß)

Das verstärkte Nationaltheater-Orchester, Mannheim

Der Chor des Bachvereins, Heidelberg

### MUSIKALISCHE LEITUNG:

Prof. Dr. Hermann Meinhard Poppen, Heidelberg

Eintrittspreis RM. 3.-

Platz nach Wahl. Das Programm gilt als Eintrittskarte.



## Inhaltsangabe des Oratoriums

### ERSTER TEIL

- Einleitung: Vorstellung des Chaos.  
Rezitativ (Raphael) und Chor: „Im Anfange schuf Gott“  
Arie (Uriel) und Chor: „Nun schwanden vor dem heiligen Strahle“  
Rezit. (Raphael): „Und Gott machte das Firmament“  
Solo (Gabriel) und Chor: „Mit Staunen sieht das Wunderwerk“  
Rezit. (Raphael) und Arie: „Rollend in schäumenden Wogen“  
Rezit. (Gabriel) und Arie: „Nun beut die Flur das frische Grün“  
Rezit. (Uriel) und Chor: „Stimmt an die Saiten“  
Rezit. (Uriel): „Es seien Lichter an der Feste des Himmels“  
Chor mit Solo-Terzett: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

### ZWEITER TEIL

- Rezit. (Gabriel) und Arie: „Auf starkem Fittige schwinget sich“  
Rezit. (Raphael): „Und Gott schuf große Walfische“  
Solo-Terzett und Chor: „Der Herr ist groß in seiner Macht“  
Rezit. (Raphael) und Arie: „Gleich öffnet sich der Erde Schoß“  
„Nun scheint im vollen Glanze“  
Rezit. (Uriel) und Arie: „Mit Würd' und Hoheit angetan“  
Rezit. Solo-Terzett und Chor: „Vollendet ist das große Werk“

### DRITTER TEIL

- Vorspiel (Das Paradies)  
Rezit. (Uriel): „Aus Rosenwolken bricht“  
Duett (Adam und Eva) mit Chor: „Von deiner Güf' o Herr u. Gott“  
Rezit. (Adam): „Nun ist die erste Pflicht erfüllt“  
Duett (Adam und Eva): „Holde Gattin, dir zur Seite“  
Rezit. (Uriel): „O glücklich Paar“  
Chor: „Singt dem Herrn, alle Stimmen!“