



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Konzerte der Stadt Mannheim**

**Laugs, Richard**

**1945-08-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# KONZERTE DER STADT MANNHEIM

Sonntag, den 19. August 1945

im Ufa-Palast, N 7

Anfang 11 Uhr

Ende etwa 13 Uhr

## VOLKSTÜMLICHES OPERN-KONZERT

1. Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ . . . . . Mozart
2. Arie der Königin der Nacht aus „Die Zauberflöte“ . . . Mozart  
Erika Schmidt
3. Arie des Tamino aus „Die Zauberflöte“ . . . . . Mozart  
Wladimir Swiridoff
4. Arie des Leporello aus „Don Giovanni“ . . . . . Mozart  
Heinrich Hölzlin
5. Finale des 2. Aktes aus „Figaros Hochzeit“ . . . . . Mozart  
Graf (Theo Lienhard), Gräfin (Grete Scheibehofer),  
Susanne (Hildegard Stolz), Marcelline (Nora Landerich),  
Figaro (Heinrich Hölzlin), Basilio (Fritz Bartling), Bartolo  
und Antonio (Richard Schubert)

P A U S E

6. Ouvertüre zu „Euryanthe“ . . . . . Weber
7. Arie der Leonore aus „Fidelio“ . . . . . Beethoven  
Glanka Zwingenberg
8. Arie des Max aus „Der Freischütz“ . . . . . Weber  
Georg Fassnacht
9. Arie der Agathe aus „Der Freischütz“ . . . . . Weber  
Grete Scheibehofer
10. Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ . . . Nicolai  
Hildegard Stolz — Irene Ziegler
11. Arie des Figaro aus „Barbier von Sevilla“ . . . . . Rossini  
Theo Lienhard

Das Orchester des Nationaltheaters  
unter Leitung von Richard Laugs

Eintrittspreis RM 3.—.

Platz nach Wahl. Das Programm gilt als Eintrittskarte.

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

MGD.

Sonntag, 19. 8. 1945

U f a - P a l a s t, N 7

Volkstümliches Opernkonzert

=====

M o z a r t

1. Ouvertüre zu "Die Zauberflöte"
2. Arie der "Königin der Nacht"  
Erika Schmidt
3. Arie des "Tamino" aus "Zauberflöte"  
Wladimir Swiridoff
4. Arie des "Leporello" aus "Don Giovanni"  
Heinrich Hölzlin
5. Finale des 2. Aktes aus "Figaros Hochzeit"

P a u s e

- |   |           |
|---|-----------|
| 6. Ouvertüre zu "Euryanthe"                                 | Weber     |
| 7. Arie der "Leonore" aus "Fidelio"<br>Zwingenberg          | Beethoven |
| 8. Arie des "Max" aus "Freischütz"<br>Faßnacht              | Weber     |
| 9. Arie der "Agathe" aus "Freischütz"<br>Scheibehofer       | Weber     |
| 10. Duett aus "Die lustigen Weiber von Windsor"             | Nicolai   |
| 11. Arie des "Figaro" aus "Barbier von Sevilla"<br>Lienhard | Rossini   |

Das Orchester des Nationaltheaters  
unter Leitung von Richard Laugs.

Konzerte der Stadt Altona.

Donnerstag, 19. 8. 45

Ufa. - N. F.

Volkstümliches Opernkonzert

Mozart

- 1, Quartett zu 4, Die Zauberflöte
- 2, Arie der Königin der Nacht  
' Maria Schmidt
- 3, " aus Tannhäuser mit Zauberflöte  
' Maximilian Troviri dorf
- 4, " " Leporello aus 'Don Giovanni'  
' Maximilian Troviri dorf
- 5, Finale des 2. Aktes aus 'Figaros Hochzeit'

Pause

- 6, Quartett zu 4 'Morgenspiele' Weber
- 7, Arie der Leonore aus 'Fidelio' Beethoven  
' Kronprinzessin
- 8, Arie aus 'Mozart' aus 'Freischütz' Weber  
' Samma
- 9, " 'Die Agathe' Weber  
' Scheidende
- 10, Duett aus 'Die lustigen Weiber v. Windsor' Nicolai
- 11, Arie des Figaro aus 'Barbier v. Sevilla' Rossini  
' Leonhard

Das Orchester des Nationaltheaters  
unter Leitung von Richard Langs