



# Sammlung Theaterzettel

## Opernkonzert des Nationaltheaters Mannheim

**Laugs, Richard**

**1945-09-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# KONZERTE DER STADT MANNHEIM

Sonntag, den 23. September 1945

im Ufa-Palast, N 7

Anfang 13 Uhr

Ende etwa 15 Uhr

## OPERN-KONZERT des National-Theaters Mannheim

1. Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum“ . . . . . Mendelssohn
2. Arie des Sarastro aus „Die Zauberflöte“ . . . . . Mozart  
Heinrich Hölzlin
3. Arie der ~~Rezia~~ <sup>Janetka</sup> aus „Oberon“ . . . . . Weber  
Glanka Zwingenberg
4. Ständchen aus „Cavalleria rusticana“ . . . . . Mascagni  
Wladimir Swiridoff <sup>Swiridoff, Tamarit</sup>
5. ~~Arie der Aczucena~~ aus „Troubadour“ . . . . . Verdi  
Irene Ziegler
6. Aus „Aida“ . . . . . Verdi
  - a) Arie des Radames  
Georg Fassnacht
  - b) Arie der Aida  
Grete Scheibehofer
  - c) Terzett aus dem 3. Akt (Radames, Aida, Amonasro)  
Georg Fassnacht, Grete Scheibehofer, Theo Lienhard
7. Ouvertüre „Die verkaufte Braut“ . . . . . Smetana
8. Arie der Maria aus „Die verkaufte Braut“ . . . . . Smetana  
Hildegard Stolz
9. Prolog aus „Bajazzo“ . . . . . Leoncavallo  
Theo Lienhard
10. ~~Arie der Philine~~ aus „Mignon“ . . . . . Thomas  
Erika Schmidt
11. Duett aus „Die verkaufte Braut“ . . . . . Smetana  
Georg Fassnacht, Heinrich Hölzlin

Das verstärkte Nationaltheater-Orchester  
unter Leitung von Richard Laugs

Eintrittspreis RM. 3.—.

Platz nach Wahl. Das Programm gilt als Eintrittskarte.

№ 0851

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

K o n z e r t e   d e r   S t a d t   M a n n h e i m

---

Sonntag, den 23. September 1945

im U f e - P a l a s t, N 7

Anfang 13 Uhr            Ende 15 Uhr

O p e r n - K o n z e r t

=====

des National-Theaters Mannheim

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Ouvertüre "Ein Sommernachtstraum"  | Mendelsohn    |
| 2. Arie des Sarastro aus "Die Zauberflöte"<br>Heinrich Hölzlin  | Mozart        |
| 3. Arie der Rezia aus "Oberon"<br>Glanka Zwingenberg  | Weber         |
| 4. Ständchen aus "Cavalleria rusticana"<br>Wladimir Swiridoff   | Mascagni ✓    |
| 5. Arie der Aczucena aus "Troubadour"   | Verdi         |
| 6. Aus "Aida"   | "             |
| a) Arie des Radames<br>Georg Fassnacht  |               |
| b) Arie der Aida<br>Grete Scheibenhöfer   |               |
| c) Terzett aus dem 3. Akt (Radames, Aida, Amonastro)<br>Georg Fassnacht, Grete Scheibenhöfer, Theo Lienhard |               |
| <hr/>   |               |
| 7. Ouvertüre "Die verkaufte Braut"  | Smetana ✕     |
| 8. Arie der Maria aus "Die verkaufte Braut"<br>Hildegard Stolz  | Smetana ✕     |
| 9. Prolog aus "Bajazzo"<br>Theo Lienhard  | Leoncavallo ✓ |
| 10. Arie der Philine aus "Mignon"<br>Erika Schmidt  | Thomas        |
| 11. Duett aus "Die verkaufte Braut"<br>Georg Fassnacht, Heinrich Hölzlin                                    | Smetana ✕     |

Das verstärkte Nationaltheater-Orchester  
unter Leitung von Richard Laugs.

60-  
138