



Sammlung Theaterzettel

Opernkonzert des Nationaltheaters Mannheim

Laugs, Richard

1945-09-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

KONZERTE DER STADT MANNHEIM

Dienstag, den 25. September 1945

im Ufa-Palast, N 7

Anfang 16.30 Uhr

Ende etwa 18.30 Uhr

OPERN-KONZERT des National-Theaters Mannheim

1. Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum“ Mendelssohn
2. Arie des Sarastro aus „Die Zauberflöte“ Mozart
Heinrich Hölzlin
3. Arie der ~~Rezia~~ ^{Tantuzza aus „Leo. rubicunda“} aus „Oberon“ Weber
Glanka Zwingenberg
4. ~~Ständchen~~ ^{duett} aus „Cavalleria rusticana“ Mascagni
Wladimir Swiridoff ~~Zwingenberg - Fassnacht~~
- ~~5. Arie der Aczucena aus „Troubadour“ Verdi~~
Irene Ziegler
6. Aus „Aida“ Verdi
 - a) Arie des Radames
Georg Fassnacht
 - b) Arie der Aida
Grete Scheibenhofer
 - c) Terzett aus dem 3. Akt (Radames, Aida, Amonasro)
Georg Fassnacht, Grete Scheibenhofer, Theo Lienhard
7. Ouvertüre „Die verkaufte Braut“ Smetana
8. Arie der Maria aus „Die verkaufte Braut“ Smetana
Hildegard Stolz
9. Prolog aus „Bajazzo“ Leoncavallo
Theo Lienhard
- ~~10. Arie der Philine aus „Mignon“ Thomas~~
Erika Schmidt
11. Duett aus „Die verkaufte Braut“ Smetana
Georg Fassnacht, Heinrich Hölzlin

Das verstärkte Nationaltheater-Orchester
unter Leitung von Richard Laugs

Eintrittspreis RM. 3.—.

Platz nach Wahl. Das Programm gilt als Eintrittskarte.

№ 1300

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

K o n z e r t e d e r S t a d t M a n n h e i m

Dienstag, den 25. September 1945

im U f a - P a l s t, N 7

Anfang 16,30 Uhr Ende etwa 18,30 Uhr

O p e r n - K o n z e r t

=====

1. Ouvertüre "Ein Sommernachtstraum" Mendelsohn
2. Arie des Saratro aus "Die Zauberflöte" Mozart
Heinrich Hölzlin
3. Arie der Santuzza aus "Cavalleria rusticana" Weber
Glanka Zwingenberg
4. Duett aus "Cavalleria rusticana" Mascagni ✓
Zwingenberg, Fassnacht
5. Aus "Aida"
 - a) Arie des Radames
Georg Fassnacht
 - b) Arie der Aida
Grete Scheibenhofer
 - c) Terzett aus dem 3. Akt (Radames, Aida, Amonastro)
Georg Fassnacht, Grete Scheibenhofer, Theo Lienhard

-
6. Ouvertüre "Die verkaufte Braut" Smetana ✗
 7. Arie der Maria aus "Die verkaufte Braut" Smetana ✗
Hildegard Stolz
 8. Prolog aus "Bajazzo" Leoncavallo ✓
Theo Lienhard
 9. Duett aus "Die verkaufte Braut" Smetana ✗
Georg Fassnacht, Heinrich Hölzlin

Das verstärkte Nationaltheater-Orchester
unter Leitung von Richard Laugs.