



Sammlung Theaterzettel

Heitere Musik und Ballett

Laugs, Richard

1945-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER MANNHEIM

UFA-PALAST (UNIVERSUM) N 7

Freitag, den 5. Oktober 1945, 18 Uhr

Heitere Musik und Ballett

Bunter Unterhaltungsabend

Leitung: Hans Becker

ES WIRKEN MIT:

Nora Landerich, ~~Greta~~ Schreiberhofer, Ursula Schindehütte,
Paula Stauffert, Hildegard Stolz, Hans Becker, Georg Faßnacht,
Heinrich Hölzlin, Theo Lienhard, Hans Vögele

Das Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Richard Laugs

Mitglieder der Tanzgruppe unter Leitung von Gisela v. Stosch

Klavier und Kino-Orgel: A. Köhler

DAS PROGRAMM:

Instrumentalmusik, heitere Opern- und Operettenausschnitte
Parodien und Tanzszenen

J. Anlag

Eintrittspreis RM. 3.—.

Platz nach Wahl. Das Programm gilt als Eintrittskarte.

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

Mannheimer Großdruckerei, R 1, 4-6

NATIONAL-THEATER MANNHEIM

UFA-PALAST (UNIVERSUM) N 7

Freitag, den 5. Oktober 1945, 18 Uhr

Heitere Musik und Ballett

Bunter Unterhaltungsabend

Leitung: Hans Becker

ES WIRKEN MIT:

Nora Landerich, ~~Grete Scheibenhof~~, Ursula Schindehütte,
Paula Stauffert, Hildegard Stolz, ~~Hans Becker~~, Georg Faßnacht,
Heinrich Hölzlin, Theo Lienhard, ~~Hans Vögele~~

Das Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Richard Laugs

Mitglieder der Tanzgruppe unter Leitung von Gisela v. Stosch

Klavier und Kino-Orgel: A. Köhler

DAS PROGRAMM:

Instrumentalmusik, heitere Opern- und Operettenausschnitte

Parodien und Tanzszenen

Eintrittspreis RM. 3.—.

Platz nach Wahl. Das Programm gilt als Eintrittskarte.

N^o 0685

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

Mannheimer Großdruckerei, R 1, 4-6

1. Barber von Sevilla Overture (Längs)
 2. Erwartung von Schumann (Hoch)
 3. Arie des Figaro von Mozart (Köbler)
 4. Quett aus Hoffmanns Erzählungen (Hoch, Landwehr)
 5. Völyen von Brahms (Ballett)
 6. Arie des Raubritter (Vösete)
 7. Fledermaus-Overture (Längs)
 8. Quett aus Zauberflöte (Hoch, Liehhard)
-
9. Schlager-Poplar (Köbler)
 10. Auftrittslied des Barinakai (Fassnacht)
 11. Spiel ich die Unschuld (Hoch)
 12. Ballett von Tschakowski (Ballett)
 13. Saison im Salzburg (Schindler)
 14. 2 Lieder (Köbler)
 15. Paradies (Hoch)
 16. Der Student geht vorüber (Ballett)

NATIONALTHEATER MANNHEIM

UFA-PALAST (UNIVERSUM) N 7

Freitag den 5. Oktober 18 Uhr.

HEITERE MUSIK UND BALLETT

Ein bunter Unterhaltungabend

1. Ouvertüre zu „Mikado“ (oder andere Operette)
Nationaltheaterorchester
 2. Erwartung (SoloTanz) ..(Klavier)..... Schumann
Gisela v. Stosch
 3. Osmiäzene aus „Entführung“ (O, Ihr hergelaufenen Leffen).... Mozart
Heinrich Hölzlin (Orchesterbegleitung)
 4. „Schöne Nacht, o Liebes nacht“ aus „Hoffmanns Erzählungen“...Offenbach
Hildegard Stolz/Nora Landerich (Klavierbegleitung)
 5. Walzer (Klavierbegleitung) Brahms
Gisela v. Stosch, Lucienne Amerlyks u. Gisela Etzel
 6. Sancta Justitia! („O, ich bin klug und weise“) aus
„Zar und Zimmermann“ (Orchesterbegleitung)..... Lortzing
Hans Vögele
 7. *Entführung zu „Zauberflöte“* *Vol. Trumpf*
 8. Papageno und Papagena aus „Zauberflöte“ (Orchesterbegleitung) Mozart
Theo Lienhard/ Hildegard Stolz
- xxIXxx
9. Leichte Muse auf der Kino -Orgel (Schlager-Phantasie)
Köhler.
 10. Barinkays Auftrittslied aus „Zigeunerbaron“ Joh. Strauß
Georg Fassnacht (Klavierbegleitung)
 11. Spitzentanz (Klavierbegleitung) Tschalkowsky
Lucienne Amerlyks und Gisela v. Stosch
 12. Spiel ich die Unschuld vom Lande aus „Fledermaus“(Klavierbegl.) Strauss
Hildegard Stolz
 13. Im Salon zur blauen Pagode“ aus „Land des Lächelns..... Lehár
Ursula Schindelhütte (Klavierbegleitung)
 14. *van Beck - Lied mit Zar u. Zimmermann* *Lortzing*
 15. Kleines Hauskonzert (Parodien) Klavierbegleitung
Paula Stauffert
 16. Der Student geht vorbei. Tanzszene..... Jharez
Gisels von Stosch, Lore Peres, Lucienne Amerlyks
und Gisela Etzel (Klavierbegleitung)
 17. ~~Schlussmusik vom Orchester 999~~

Freitag den 5. Oktober 19 Uhr.

MUSIK UND BILDER

Ein bunter Unterhaltungsabend

1. Ouvertüre zu Mikado (oder andere Operette)
Nationaltheaterorchester
2. Erwartung (Solotanz) .. (Klavier)..... Schumann
Gisela v. Stosch *Figa auf dem Kissen*
3. ~~Contraalto~~ ~~mit~~ ~~Orchester~~ (, Ich bin blühen im Lichte)..... Mozart
Helene Holzlin (Orchesterbegleitung)
4. "Schöne Nacht, o Liebes nacht" aus Hoffmanns Erzählungen..... Offenbach
Hildegard Stolz/Nora Länderich (Klavierbegleitung)
5. Walzer (Klavierbegleitung) Brahms
Gisela v. Stosch, Lucienne Amerlyk u. Gisela Stzel
6. Sancta Justitia! (W, Ich bin klug und weise) aus
"Kab und Zimmermann" (Orchesterbegleitung)..... Lortzing
Hans Vögle *Joh. Strauss*
7. *Omara zu Tschel in Tschel*
8. Papagayo und Papagena aus Zauberflöte (Orchesterbegleitung) Mozart
Theo Richard/ Hildegard Stolz

XXXX

9. Leichte Muse auf der Violine - Orgel (Schlager-Phantasie)
Kühler.
10. Barinkays Auftrittelle aus "Zigeunerbaron" Joh. Strauß
Georg Kaschnacht (Klavierbegleitung)
11. Sittentanz (Klavierbegleitung) Tschaikowsky
Lucienne Amerlyk und Gisela v. Stosch
12. *Vögle* Spiel ich die Unschuld von Lande aus "Fledermaus" (Klavierbegl.) Strauss
Hildegard Stolz
13. *Richard* In Salon zur blauen Begonie aus "Land des Käseins" Lehár
Hildegard Schindelhütte (Klavierbegleitung)
14. *Richard* Kleines Hauskonzert (Papieren) Klavierbegleitung
Paula Stauffert
15. *Richard* Der Stadt geht vorbei. Tanzszene..... J. Barez
Gisela von Stosch, Nora Peres, Lucienne Amerlyk
und Gisela Stzel (Klavierbegleitung)

16. ~~Contraalto~~ ~~mit~~ ~~Orchester~~ ???

Konspizient: Tschel in Tschel