

Sammlung Theaterzettel

Bunter Operettenstrauss

Popelka, Joachim

1945-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Ufa-Palast N 7

Sonntag, 28. Oktober 1945, 13 Uhr

„Bunter Operettenstrauß“

Leitung: Joachim Popelka a. G.

Mitwirkende: Solisten, Orchester u. Singchor des National-Theaters

PROGRAMM

1. Ouvertüre zu „Der Opernball“ R. Heuberger
2. Aus „Der Vogelhändler“ K. Zeller
 - a) Auftrittslied des Adam Burkhard Hochberger und Chor
 - b) „Schau mir nur recht ins Gesicht“ Ursula Schindehütte,
Burkhard Hochberger
 - c) „Wie mein Ahner!“ Burkhard Hochberger und Chor
 - d) „Schenkt man sich Rosen“ Gertrud Jenne, Nora Landerich,
Burkhard Hochberger, Kurt
Schneider, Hans Vögele u. Chor
3. Aus „Der Zigeunerbaron“ Joh. Strauß
 - a) Ouvertüre
 - b) Lied der Saffi Gertrud Jenne
 - c) „Ja das Schreiben“ Kurt Schneider

PAUSE

4. Aus „Boccaccio“ F. Suppé
 - a) Ouvertüre
 - b) Lied des Boccaccio Irene Ziegler
 - c) Duett Mia bello fiorentina Ursula Schindehütte,
Irene Ziegler
5. Aus „Die Fledermaus“ Joh. Strauß
 - a) Ouvertüre
 - b) Czardas Grete Scheibenhofer
 - c) „Mein Herr Marquis“ Hildegard Stolz und Chor
 - d) Finale 2. Akt Grete Scheibenhofer,
Hildegard Stolz, Nora Landerich
Burkhard Hochberger, Heinrich
Hölzlin, Theo Lienhard

Eintrittspreis RM 1.— bis 5.—.

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

Mannheimer Großdruckerei, R 1, 4-6

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Ufa-Palast N 7

Sonntag, 28. Oktober 1945, 13 Uhr

„Bunter Operettenstrauß“

Leitung: Joachim Popelka a. G.

Mitwirkende: Solisten, Orchester u. Singchor des National-Theaters

PROGRAMM

1. Ouvertüre zu „Der Opernball“ R. Heuberger
2. Aus „Der Vogelhändler“ K. Zeller
 - a) Auftrittslied des Adam Burkhard Hochberger und Chor
 - b) „Schau mir nur recht ins Gesicht“ Ursula Schindehütte,
Burkhard Hochberger
 - c) „Wie mein Ahner!“ Burkhard Hochberger und Chor
 - d) „Schenkt man sich Rosen“ Gertrud Jenne, Nora Landerich,
Burkhard Hochberger, Kurt
Schneider, Hans Vögele u. Chor
3. Aus „Der Zigeunerbaron“ Joh. Strauß
 - a) Ouvertüre
 - b) Lied der Saffi Gertrud Jenne
 - c) „Ja das Schreiben“ Kurt Schneider

PAUSE

4. Aus „Boccaccio“ F. Suppé
 - a) Ouvertüre
 - b) Lied des Boccaccio Irene Ziegler
 - c) Duett Mia bello fiorentina Ursula Schindehütte,
Irene Ziegler
5. Aus „Die Fledermaus“ Joh. Strauß
 - a) Ouvertüre
 - b) Czardas Grete Scheibenhofer
 - c) „Mein Herr Marquis“ Hildegard Stolz und Chor
 - d) Finale 2. Akt Grete Scheibenhofer,
Hildegard Stolz, Nora Landerich
Burkhard Hochberger, Heinrich
Hölzlin, Theo Lienhard

Eintrittspreis RM 1.— bis 5.—.

Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. 5004 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung.

Mannheimer Großdruckerei, R 1, 4-6