



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück.**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1950-09-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 9. September 1950

Vorstellung Nr. 1

Zu Beginn der Spielzeit 1950/51  
In neuer Inszenierung

**Minna von Barnhelm**

oder

**DAS SOLDATENGLÜCK**  
Lustspiel in 5 Akten von Gotthold Ephraim Lessing

Inszenierung: Paul Riedy / Bühnenbild: Heinz Daniel

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Rainer Geldern
Minna von Barnhelm . . . . .	Elisabeth Höbarth
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Karl Marx
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Helene Seip
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Friedrich Kinzler
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Hanns Ernst Jäger
Der Wirt . . . . .	Walter Pott
Eine Dame in Trauer . . . . .	Hanna Meyer
Ein Feldjäger . . . . .	Arnold Richter
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Helmuth v. Scheven
Bedienter . . . . .	Rudolf Stromberg

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses  
und einem daranstoßenden Zimmer

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Willi Wieland

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekoration und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

Ende etwa 22 Uhr