



# Sammlung Theaterzettel

## Hoffmanns Erzählungen

**Fischer, Karl**

**1950-09-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 19. September 1950

Vorstellung Nr. 10

## Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin a.G.  
 Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Gaby Loibl

### Vorspiel: In Luthers Weinkeller

Hoffmann . . . . .	Kurt Schumacher	Andreas . . . . .	Burkhard Hochberger
Niklaus . . . . .	Ziska Werchau	Nathanael . . . . .	Hubert Weis
Lindorf . . . . .	Hans Schweska	Hermann . . . . .	Hans Köppen
Luther . . . . .	Kurt Schneider		Studenten, Kellner

### I. Akt: Im Hause Spalanzani

Olympia . . . . .	Lieselotte Buckup	Coppelius . . . . .	Hans Schweska
Hoffmann . . . . .	Kurt Schumacher	Spalanzani . . . . .	Max Baltruschat
Niklaus . . . . .	Ziska Werchau	Cochonille . . . . .	Burkhard Hochberger
		Gäste, Diener	

### II. Akt: In Giuliettas Palast

Giulietta . . . . .	Grete Scheibenhofer	Daperlutto . . . . .	Hans Schweska
Hoffmann . . . . .	Kurt Schumacher	Schlemihl . . . . .	Kurt Schneider
Niklaus . . . . .	Ziska Werchau	Pitichinaccio . . . . .	Burkhard Hochberger
		Damen und Herren	

### III. Akt: Im Hause Crespels

Antonia . . . . .	Gertrud Jenne	Mirakel . . . . .	Hans Schweska
Hoffmann . . . . .	Kurt Schumacher	Crespel . . . . .	Kurt Berger
Niklaus . . . . .	Ziska Werchau	Franz . . . . .	Burkhard Höchberger
		Stimme der Mutter: Irene Ziegler	

Nachspiel: Personen und Ort der Handlung wie im Vorspiel

Inspizient: Ernst Maschek

Stella: Ellen Utpott

Tanz-Duett im 1. Bild, ausgeführt von Eva Maria Eick und Horst Ritzmann

Techn. Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen  
 Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem II. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr