



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Fischer, Karl**

**1950-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 29. September 1950

Vorstellung Nr. 20

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Dichtung von Friedrich Kind

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Manfred Schott a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Ottokar, regierender Fürst . . . . .	Gert Muser
Cuno, fürstlicher Erbfürster . . . . .	Kurt Schneider
Agathe, seine Tochter . . . . .	Gertrud Jenne
Annchen, eine junge Verwandte . . . . .	<del>Eleonore Rieger</del> <i>Isabella Brückner</i>
Caspar, erster Jägerbursch . . . . .	Heinrich Hölzlin
Max, zweiter Jägerbursch . . . . .	<del>Georg Fassnacht</del> <i>Winfried Schürmann</i>
Ein Eremit . . . . .	Kurt Berger
Kilian, ein Bauer . . . . .	Burkhard Hochberger
Erste Brautjungfer . . . . .	Marianne Rudolph
Zweite Brautjungfer . . . . .	Gertrud Walker
Dritte Brautjungfer . . . . .	Rosemarie Becker
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Rudolf Stromberg

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr