



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Fischer, Karl

1950-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Festveranstaltung für die Gesellschaft der Freunde des Nationaltheaters
Sonntag, 1. Oktober 1950 — Vorstellung Nr. 24 —

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Dichtung von Friedrich Kind

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Manfred Schott a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Ottokar, regierender Fürst | Gert Muser |
| Cuno, fürstlicher Erbfürster | Kurt Schneider |
| Agathe, seine Tochter | Gertrud Jenne |
| Änchen, eine junge Verwandte | Lieselotte Buckup |
| Caspar, erster Jägerbursch | Heinrich Hölzlin |
| Max, zweiter Jägerbursch | Georg Fassnacht |
| Ein Eremit | Kurt Berger |
| Kilian, ein Bauer | Burkhard Hochberger |
| Erste Brautjungfer | Marianne Rudolph |
| Zweite Brautjungfer | Gertrud Walker |
| Dritte Brautjungfer | Rosemarie Becker |
| Samiel, der schwarze Jäger | Rudolf Stromberg |

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.00 Uhr —

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.00 Uhr —