



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Fischer, Karl

1950-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 2. Oktober 1950

Vorstellung Nr. 25

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin a.G.
 Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Gaby Loibl

Vorspiel: In Luthers Weinkeller

| | | | |
|----------|-----------------|-----------|---------------------|
| Hoffmann | Kurt Schumacher | Andreas | Burkhard Hochberger |
| Niklaus | Ziska Werchau | Nathanael | Hubert Weis |
| Lindorf | Hans Schweska | Hermann | Hans Köppen |
| Luther | Kurt Schneider | | Studenten, Köllner |

I. Akt: Im Hause Spalanzani

| | | | |
|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Olympia | Lieselotte Buckup | Coppelius | Hans Schweska |
| Hoffmann | Kurt Schumacher | Spalanzani | Max Baltruschat |
| Niklaus | Ziska Werchau | Cochenille | Burkhard Hochberger |
| | Gäste, Diener | | |

II. Akt: In Giuliettas Palast

| | | | |
|-----------|---------------------|---------------|---------------------|
| Giulietta | Grete Scheibenhofer | Dapertutto | Hans Schweska |
| Hoffmann | Kurt Schumacher | Schlemihl | Kurt Schneider |
| Niklaus | Ziska Werchau | Pitichinaccio | Burkhard Hochberger |
| | Damen und Herren | | |

III. Akt: Im Hause Crespels

| | | | |
|----------|----------------------------------|---------|---------------------|
| Antonia | Gertrud Jenne | Mirakel | Hans Schweska |
| Hoffmann | Kurt Schumacher | Crespel | Kurt Berger |
| Niklaus | Ziska Werchau | Franz | Burkhard Hochberger |
| | Stimme der Mutter: Irene Ziegler | | |

Nachspiel: Personen und Ort der Handlung wie im Vorspiel

Stella: Ellen Utpott

Inspizient: Ernst Maschek

Tanz-Duett im 1. Bild, ausgeführt von Eva Maria Eick und Horst Ritzmann

Techn. Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem II. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

Wolinski
a. 19.
Wolinski
a. 19.
Wolinski
a. 19.
Wolinski
a. 19.