



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Fischer, Karl

1950-10-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

*Gastspiel in Mannheim
(Stadttheater)*

Freitag, 6. **NATIONALTHEATER MANNHEIM**
Montag, 2. Oktober 1950

Vorstellung Nr. 21

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin a.G.
Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka / Tanzleitung: Gaby Loibl

Vorspiel: In Luthers Weinkeller

Hoffmann	Kurt Schumacher	Andreas	Burkhard-Hochberger	<i>Franz Koko</i>
Niklaus	Ziska Werchau	Nathanael	Hubert Weis	
Lindorf	Hans Schweska	Hermann	Hans Köppen	
Luther	Kurt Schneider		Studenten, Kellner	

I. Akt: Im Hause Spalanzani

Olympia	Lieselotte Buckup	Coppelius	Hans Schweska	<i>Burkhard-Hochberger</i>
Hoffmann	Kurt Schumacher	Spalanzani	Max Bahtuschat	
Niklaus	Ziska Werchau	Cochenille	Burkhard-Hochberger	
	Gäste, Diener			

II. Akt: In Giuliettas Palast

Giulietta	Grete Scheibenhof	Dapertutto	Hans Schweska	<i>Franz Koko</i>
Hoffmann	Kurt Schumacher	Schlemihl	Kurt Schneider	
Niklaus	Ziska Werchau	Pitichinaccio	Burkhard-Hochberger	
	Damen und Herren			

III. Akt: Im Hause Crespels

Antonia	Gertrud Jenne	Mirakel	Hans Schweska	<i>Franz Koko</i>
Hoffmann	Kurt Schumacher	Crespel	Kurt Berger	
Niklaus	Ziska Werchau	Franz	Burkhard-Hochberger	
	Stimme der Mutter: Irene Ziegler			

Nachspiel: Personen und Ort der Handlung wie im Vorspiel

Inspizient: Ernst Maschek

Stella: Ellen Utpott
Tanz-Duett im 1. Bild, ausgeführt von Eva Maria Eick und Horst Ritzmann

Techn. Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen
Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem II. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

2000

2300