



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

**Fischer, Karl**

**1950-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 8. Oktober 1950

Vorstellung Nr. 33

Gastspiel Kammersänger Peter Anders

# Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von  
G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Hartmut Boebel  
Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Rudolf, Poet . . . . .	Peter Anders
Schaunard, Musiker . . . . .	Gert Muser
Marcel, Maler . . . . .	Theo Lienhard
Collin, Philosoph . . . . .	Heinrich Hölzlin
Bernard, der Hausherr . . . . .	Kurt Schneider
Mimi . . . . .	Gertrud Jenne
Musette . . . . .	Lieselotte Backup
Parpignol . . . . .	Hans Karasek
Alcindor . . . . .	Burkhard Hochberger
Sergeant bei der Zollwache . . . . .	Willy Wessely
Ein Zollwächter . . . . .	Wilhelm Falk

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder / Die Handlung spielt in Paris

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.15 Uhr