



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Fischer, Karl**

**1950-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 22. Oktober 1950

Vorstellung Nr. 49

# TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa  
Deutsch von Max Kalbeck

**Musik von G. Puccini**

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Grete Scheibenhofer
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Kurt Schumacher
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Hans Schweska
Cesare Angelotti . . . . .	Kurt Berger
Der Mesner . . . . .	Kurt Schneider
Spicetta, Agent der Polizei . . . . .	Burkhard Hochberger
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Herst Beier
Ein Hirt . . . . .	Lo Rothe

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,  
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape

Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr