



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Fischer, Karl

1950-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Austspiel

in Frankenthal

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch 25. Oktober

Festvorstellung für die Gesellschaft der Freunde des Nationaltheaters -
Sonntag, 1. Oktober 1950

Vorstellung Nr. 24

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Dichtung von Friedrich Kind

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Manfred Schott a. G.
Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Ottokar, regierender Fürst	Gert Muser -
Cuno, fürstlicher Erbfürster	Kurt Schneider -
Agathe, seine Tochter	Gertrud Jenne -
Ännchen, eine junge Verwandte	Lieselotte Buckup - <i>Petering Krüse a. G.</i>
Caspar, erster Jägerbursch	Heinrich Hölzlin - <i>Klaus Hofmann a. G.</i>
Max, zweiter Jägerbursch	Georg Fassnacht -
Ein Eremit	Kurt Berger -
Killian, ein Bauer	Burkhard Hochberger -
Erste Brautjungfer	Marianne Rudolph -
Zweite Brautjungfer	Gertrud Walker -
Dritte Brautjungfer	Rosemarie Becker -
Samiel, der schwarze Jäger	Rudolf Stromberg - <i>Heinrich Schlenke</i>

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.00 Uhr

20⁰⁰

22³⁰