



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Fischer, Karl**

**1950-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Gustspiel*

*in Frankenthal*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Mittwoch, 25. Oktober*

Festvorstellung für die Gesellschaft der Freunde des Nationaltheaters-

*Samstag, 1. Oktober 1950*

Vorstellung Nr. 24

**DER FREISCHÜTZ**

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Dichtung von Friedrich Kind

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Manfred Schott a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Ottokar, regierender Fürst . . . . .	Gert Muser -
Cuno, fürstlicher Erbfürster . . . . .	Kurt Schneider -
Agathe, seine Tochter . . . . .	Gertrud Jenne -
Annchen, eine junge Verwandte . . . . .	Lieselotte Buckup - <i>Petering Krüse a. G.</i>
Caspar, erster Jägerbursch . . . . .	Heinrich Hölzlin - <i>Klaus Hofmann a. G.</i>
Max, zweiter Jägerbursch . . . . .	Georg Fassnacht -
Ein Eremit . . . . .	Kurt Berger -
Killian, ein Bauer . . . . .	Burkhard Hochberger -
Erste Brautjungfer . . . . .	Marianne Rudolph -
Zweite Brautjungfer . . . . .	Gertrud Walker -
Dritte Brautjungfer . . . . .	Rosemarie Becker -
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Rudolf Stromberg - <i>Heinrich Schlenke</i>

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.00 Uhr

*20.00*

*22.30*