



# Sammlung Theaterzettel

## Die ungarische Hochzeit

**Popelka, Joachim**

**1950-11-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 5. November 1950

Vorstellung Nr. 64

## Die ungarische Hochzeit

Operette in einem Vorspiel und 3 Akten von Hermann Hermecke

Musik von Nico Dostal

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Kaiserin Maria Theresia . . . . .	Hertha Fuchs
Baron v. Linggen, Kammerherr . . . . .	Otto Motschmann
Graf Stefan Bárdossy, Obergespan von Hermannstadt . . . . .	Max Baltruschat
Desider, Edler v. Pötök, sein Oheim . . . . .	Gert Muser
Anton v. Halmay, Freund des Grafen Stefan . . . . .	Burkhard Hochberger
Josef v. Kismárty, Stuhlrichter von Poplaka . . . . .	Kurt Schneider
Frusina, seine Gemahlin . . . . .	Nora Landerich
Janka, ihre Tochter . . . . .	Lieselotte Buckup
Der Schloßhauptmann von Preßburg . . . . .	Adolf Jacobs
Rittmeister Baron v. Kießling, Kurier der Kaiserin . . . . .	Hubert Weis
Leutnant v. Werth, sein Begleiter . . . . .	Franz Koke
Árpád Erdödy, Kammerdiener des Grafen Stephan . . . . .	Hans Beck
Der Protokollschreiber . . . . .	Walter Wiesner
Michael, Großknecht } beim Stuhlrichter . . . . .	Hans Köppen
Anna, Magd } . . . . .	Edith Gemünder
Etelka, ein Bauernmädchen . . . . .	Irma Wolf
Stimme des Hirten . . . . .	Otto Motschmann
Ein Läufer . . . . .	Willi Wessely

Gefolge der Kaiserin, ungarische Magnaten mit ihren Gattinnen, Offizieren, Damen und Herren einer Hofgesellschaft, Lakaien, Diener, Bauernmädchen, Dorfbevölkerung, fremde Kolonisten. Das Vorspiel spielt in einem Vorzimmer im Schlosse des Grafen Stefan in Hermannstadt, der 1. und 2. Akt zwei Tage später auf dem Kirchplatz von Poplaka und der 3. Akt vier Wochen später im königlichen Schlosse zu Preßburg.  
Zeit: Um 1750.

Tänze: 1. Akt: Czardas: Eva Maria Eick, Ruth Plank, Horst Ritzmann und gesamte Tanzgruppe / 3. Akt: Ung. Marsch: Eva M. Eick und Gruppe / Inspizient: Hans Müller  
Techn. Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen  
Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr