



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Fischer, Karl

1950-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 11. November 1950

Vorstellung Nr. 70

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Erich Bormann a. G. / Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Hans Schweska
Veit Pogner, Goldschmied	Heinrich Hölzlin
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Kurt Schumacher
Konrad Nachtigall, Spengler	Gert Muser
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Kurt Schneider
Fritz Kothner, Bäcker	Theo Lienhard
Balthasar Zorn, Zinngießer	Franz Koke
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer	Hans Beck
Augustin Moser, Schneider	Burkhard Hochberger
Hermann Ortel, Seifensieder	Gustav Hiller
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Hans Rössling
Hans Foltz, Kupferschmied	Kurt Berger
Walter v. Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	Georg Fassnacht
David, Sachsens Lehrbube	Max Baltruschat
Eva, Pogners Tochter	Grete Scheibenhofer
Magdalene, Evas Amme	Jrene Ziegler
Ein Nachtwächter	Gert Muser

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk
Schauplatz der Handlung: Nürnberg / Um die Mitte des
sechzehnten Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Techn. Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekoration und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 17.30 Uhr - Pause nach dem 1. und 2. Akt - Ende etwa 22.30 Uhr