



# Sammlung Theaterzettel

## Glückliche Reise

**Popelka, Joachim**

**1950-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 12. November 1950

Vorstellung Nr. 71

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (7 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach  
Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker  
Bühnenbild: Karl Petry / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Robert von Hartenau . . . . .	Max Baltruschat
Stefan Schwarzenberg . . . . .	Hans Beck
Peter Brangersen . . . . .	Gert Muser
Lona Vonderhoff . . . . .	Eleonore Rieger
Monika Brink . . . . .	Irma Wolf
Homann . . . . .	Hans Becker
Regierungsrat Walter Hübner . . . . .	<del>Kurt Schneider</del> <i>Rudolf Kronberg</i>
Manager Bielefeld . . . . .	Burkhard Hochberger
Frau Maschke . . . . .	Therese Elspass
Sarah . . . . .	Lo Rothe
Käthe Hinz . . . . .	Ellen Utpott
Ludmilla Meyer . . . . .	Nora Landerich
Paul, Lehrling . . . . .	Kurt Wacker
Barmixer . . . . .	Peter Nüsser

Mestizen, Gesellschaft, Girls

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika; 2. bis 7. Bild: Berlin / Zeit: Gegenwart  
Inspizient: Ernst Maschek

Techn. Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen  
Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 20.00 Uhr

Pausen nach dem 2. und 3. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr

*li*